Teatret ZEPPELIN
Byens Familieteater

UNDERVISNINGSMATERIALE

Drengen der fik en hunds hjerte

- et drømmeeventyr for alle vågne

25. januar – 7. marts 2020 - Skole- og familieforestilling fra 7 år

Teatret Zeppelin - Valdemarsgade 15 - København V - Tlf. 33 22 04 78 - Zeppelin.dk

Om forestillingen 1

Introduktion til materialet 2

Inden forestillingen 3

Efter forestillingen 4

Ind i forestillingen 5

Temaarbejde 9

Savn & hjertesorg 11

Fantasi & virkelighed 15

Bilag 19

Teatret ZEPPELIN
Byens Familieteater

Teatret Zeppelin åbnede som københavnsk familieteater i 1994 og henvender sig til skoleklasser og familiepublikum fra 7 år.

Teatret Zeppelin er et lille storbyteater støttet af Københavns Kommune, beliggende i Valdemarsgade 15 på Vesterbro.

Teatrets særegenhed er nydramatiseringer af store børnebogs-klassikere og dansk dramatik med samfundsaktuelle temaer.

Teatret ledes af kunstnerisk leder Mie Brandt og administrativ leder Lasse Frank.

Følg os på www.facebook.com/TeatretZeppelin

Information og billetbestilling: tlf. 3322 0478 www.zeppelin.dk

OM FORESTILLINGEN

Drengen der fik en hunds hjerte er fortællingen om en dreng, der mister sit hjerte og sammen med en rød hund rejser gennem et stivfrossent vinterlandskab for at finde det igen. Undervejs møder han pigen Mi, en kvinde med en høj pande, en død sommerfugl, en bunke døde fugle og sin døde bedstefars købmandsbutik.
Rejsen bringer drengen til det rige, hvor Kvinden med den høje pande hersker, og hvor hans forsvundne lillesøster og hans hjerte måske eller måske ikke er ...

Hvilken overlevelsesstrategi skal man vælge, når ens forældre er uvenner, når ens mor og lillesøster forsvinder fra den ene dag til den anden, og den velkendte og trygge hverdag er pist forsvundet som dug for solen?

Drengen i denne fortælling har sin egen helt personlige og fantasifulde tilgang til at tackle sin nye livssituation, som truer med at tage livet af ham, hvis han ikke selv gør noget alvorligt ved det. Så det gør han!

Frit efter Louis Jensens roman.

Drengen der fik en hunds hjerte	Teatret Zeppelin, skole- og familieforestilling
Spilleperiode	25. januar - 7. marts 2020
Aldersgruppe	Fra minimum 7 år
Varighed	70 min.
Medvirkende	Joakim Jarl Sejergaard, Gerard Carey Bidstrup, Mie Brandt, Malene Norreen (skuespillerelev)
Idé og koncept	Vibeke Wrede & Mie Brandt
Manuskript	Vibeke Wrede
Iscenesættelse	Vibeke Wrede
Scenografi og videodesign	Peter de Neergaard
Videoteknik	Mikal Bing
Komponist	Alexander Elung
Kostume- og maskedesign	Lauréline Gormsen Démonet
Kostumier	Camilla Lind
Syerske	Ea Melissa H. G. Christiansen
Lysdesign	Martin Danielsen-Barnung
Lyddesign	Jonas Jørgensen
Rekvisitører	Tina Kornerup-Bang & Trine Lægdsmand
Produktionsleder og bygger	Peter Edward Rasmussen
Teknisk afvikler og bygger	Rasmus Månsson
Undervisningsmateriale	Louise Borcher Petersen
Layout undervisningsmateriale	Tina Kornerup-Bang
Illustrationer	Peter de Neergaard, Lauréline Gormsen Démonet, Vilda Borcher Wraae, Helle Riis

INTRODUKTION TIL MATERIALET

Kære underviser

I hånden sidder du med et undervisnings-materiale, som er tænkt som inspiration til, hvordan du kan arbejde videre og udfolde temaerne i Teatret
Zeppelins forestilling Drengen der fik en hunds hjerte, som er en opsætning frit efter Louis Jensens roman af samme navn.

Materialet giver mulighed for, at eleverne kan sætte ord på deres teateroplevelse og få nogle forståelsesmæssige kroge ind i forestillingen.

Den allerførste del af materialet stiller spørgs-mål til elevernes umiddelbare forventninger inden forestillingen og herefter deres umiddel-bare oplevelse efter forestillingen.

I det følgende temaarbejde er der med nedslag i udvalgte temaer fra forestillingen mulighed for kreativt at lave egne fortolkningsmæssige bud og skabe kreative udtryk ud fra egne oplevels-er.

Opgaverne er differentierede, så der er påtrykt henholdsvis “1.-3. kl.” og “4.-6. kl.” på de forskellige sider med elevark, som kan printes og bruges direkte i undervisningen. Opgaverne kan uddybes og nuanceres af dig som under-viser, så de passer netop til dine elever og deres interesse og forudsætninger.

Fag og trinmål (efter 2./4./6. kl.) som materialet relaterer sig til:

DANSK

- Udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer
- Udtrykke sig kreativt og eksperimenterende
- Viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog
- Forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om holdninger og værdier i litterære tekster og andre udtryksformer

INDEN FORESTILLINGEN

Før I ser forestillingen, kan klassen i fællesskab kigge på forestillingsplakaten.

- Hvad forestiller illustrationen?
- Hvilke dyr og mennesker kan man se?
- Hvilke objekter er illustreret?
- Hvad betyder titlen?
- Hvem er Drengen? Hvordan ser han ud?
- Hvor gammel tror I, han er?
- Hvilken årstid tror I, det er? Hvorfor?

Find selv på flere spørgsmål i klassen.
I behøver ikke finde svar på dem – nogle spørgsmål kan man måske først besvare efter at have set forestillingen.

Tal i klassen om jeres forventninger til teaterforestillingen

Idéer til fælles spørgsmål i klassen:

- Hvilken type fortælling tror I, det er? Realistisk? Magisk? Hvorfor?
- Hvordan adskiller teaterforestillinger sig fra fx film, bøger?
- Hvilke sanser bruger man, når man oplever en teaterforestilling?
- Hvad forventer I jer af oplevelsen? F.eks. spænding, humor, sjov, at blive overrasket, fantasifulde kostumer og rekvisitter, uhygge, at grine, at kunne genkende noget fra sit eget liv? Osv.

EFTER FORESTILLINGEN

Spørgsmål

- Hvad gjorde størst indtryk på dig?
- Var der noget, der overraskede dig?
- Hvad synes du var interessant eller opfindsomt?
- Hvad fik forestillingen dig til at tænke over?
- Kan I huske, hvordan teaterrummet så ud?
- Hvilke lyde /musik blev der brugt?
- Hvordan var lyset i rummet? Havde det en funktion udover at give lys til rummet?
- Hvordan blev musikken brugt? Kan du huske konkrete eksempler?
- Hvor mange skuespillere var med i forestillingen?
- Hvordan så deres kostumer ud?

Samtale

Forståelsesmæssige spørgsmål (som man ikke nødvendigvis kender svaret på) er gode at dele i klassen, inden eleverne skal i gang med at arbejde med forestillingen:

- Hvor tror I, Drengens forældre er henne?
- Hvem er Den røde hund, og hvad er hans plan?
- Hvem er pigen Mi?
- Hvorfor vil Drengen hjælpe alle de døde dyr, han finder?
- Hvad betyder almanak, og hvad bruger Drengen den til og hvorfor?
- Hvad sker der med Kvinden med den høje pande?
- Hvorfor tror I, at Drengens lillesøster ikke vil tale?

Elevark
1
1-3. kl.

IND I FORESTILLINGEN

Opgave 1

Hvilken scene synes du, er den vigtigste og hvorfor? Tegn scenen og beskriv den med ord eller små sætninger. Find bagefter sammen i makkerpar, og beskriv jeres tegninger for hinanden. Har nogle af jer valgt den samme scene?

Opgave 2

Lav en handlingsbro over fortællingen. Du kan tegne og skrive et ord eller en sætning til hvert billede.

Start	Midte	Slutning
1. _____	2. _____	3. _____

Opgave 3

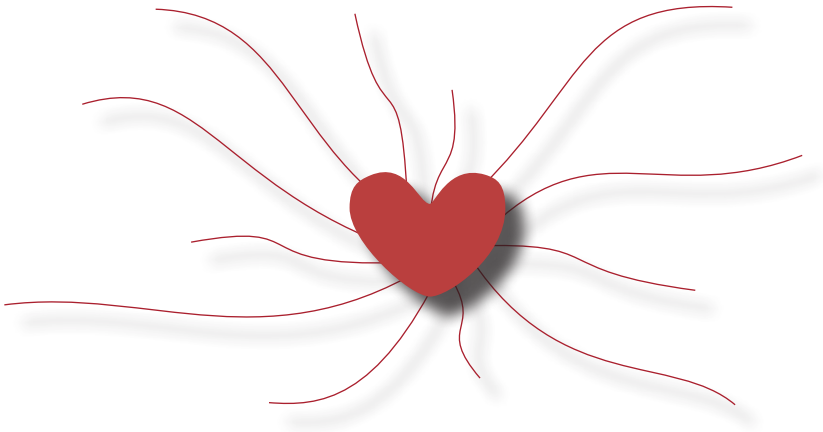
Fælles snak i klassen: Hvad ønsker Drengen, og får han det? Kunne I lide slutningen? Er slutningen god/lykkelig? Fortællingen minder meget om et eventyr. Hvilke ting kan I genkende fra eventyrgenren?

Elevark
2
4.-6. kl.

IND I FORESTILLINGEN

Opgave 1

Hvem er i centrum for fortællingens handling? Hvilke personer, problemer og begivenheder befinder sig udenom? Hvad fangede din opmærksomhed, og hvilke reaktioner havde du og publikum undervejs?



Opgave 2

Persongalleri

Hvordan vil du beskrive de forskellige karakterer.
Tænk fx på udseende, tanker, følelser og handlingsmåde – forandrer de sig gennem forestillingen?

Drengen:

Den røde hund:

Kvinden med den høje pande:

Mi:

Lillesøster:

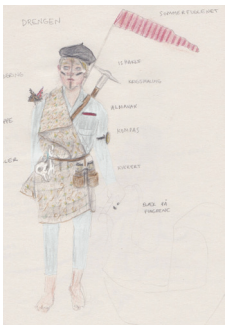
Elevark 3 4.-6. kl.

IND I FORESTILLINGEN

Opgave 1

Karakterinterview

I skal skiftes til at forestille jer at være én af karaktererne fra forestillingen.
Forsøg at leve jer ind i karakterens handlinger, inderste tanker og motiver.
Resten af klassen stiller spørgsmål til den udvalgte person, som sidder foran klassen.
Inden I går i gang, kan I med fordel skrive spørgsmål til hver karakter, så I har noget at starte på.



Spørgsmål til Drengen:
1. Eks. Hvad savner du ved din mor?

2. _____

3. _____

Spørgsmål til Kvinden med den høje pande:
1. Eks. Har du selv en familie?

2. _____

3. _____

Spørgsmål til Den røde hund:
1. Eks. Ville du også hjælpe drengen selvom han ikke havde dit hjerte?

2. _____

3. _____

Spørgsmål til Mi:

1. _____

2. _____

3. _____

Spørgsmål til lillesøsteren:

1. _____

2. _____

3. _____

Elevark
4
4.-6. kl.

IND I FORESTILLINGEN

Opgave 1

Historiens rækkefølge - Replikker (Læreren uddeler bilag 1 til grupperne)

I grupper på fire skal I forsøge at bestemme i hvilken rækkefølge, replikkerne bliver sagt, og hvem der siger dem.

- Start med at klippe replikkerne ud og forsøg at sætte dem i den rækkefølge, så de passer med handlingen i fortælllingen.
- Når I er enige, skal I klistre dem i den valgte rækkefølge på et stykke A4 papir.
- Fordel karaktererne imellem jer, og indøv replikkerne. Tænk på, at I skal sige dem sådan som jeres karakterer ville gøre det.
- Spil det lille manuskript for hinanden i klassen.

Fælles snak

- Havde alle grupper valgt samme rækkefølge?
- Ændrede det noget for udrykket eller meningen?
- Var det svært at sige replikkerne med indlevelse?

Ekstra opgaver

- Hvilke eventyrtræk kan I genkende i forestillingen?
- Hvad er Drengens mål, og opnår han det?
- Er det en lykkelig slutning?
- Hvilke temaer synes I, forestillingen handler om?

TEMA SAVN & HJERTESORG
DRAMAARBEJDE LÆRERARK

Hovedpersonen Drengen bor sammen med sin far. Moren og søsteren er rejst og bor et andet sted. Drengen savner dem. Han har forskellige følelser gennem sin rejse for at finde sit hjerte og sin søster. Han føler sig bl.a. vred og trist.

Snak i klassen om hvilke følelser, I kan huske, Drengen går igennem i forestillingen, og hvornår/hvorfor han har følelserne?

I skal nu arbejde med at formidle følelser og give indhold til situationer og replikker.

1. Opvarmningsøvelser

Øvelse 1
'Fyld gulvet'
Gå hele tiden rundt imellem hinanden i klassen og sørg for, at I hele tiden forsøger at stille jer der, hvor der ikke er nogen, så der ikke er tomme huller.

Øvelse 2
'Siamesiske tvillinger'
I er sammen to og to og forbundne med en kropsdel fx, ryg, skuldre osv. Bevæg jer sammen rundt på gulvet. Den ene fører og den anden følger med. Sørg for at bevæge jer sammen i forskellige stillinger gå ned i knæ, stræk jer ud, gå baglæns. Formål med øvelserne er fornemmelse for hinanden og samarbejde.

2. Dramaøvelser

Øvelse 1
Formidle en bestemt følelse
Forestil jer I er drengen. Gå rundt mellem hinaden i klassen. Stil jer foran hinanden to og to, og sig en af Drengens replikker med en bestemt følelse. Følelserne kan være trist, vred, ensom, opgivende osv. Brug også mimik og gestik. Gå videre til en ny person, og sig samme eller en ny replik, men betonet med en ny følelse. Kan man forstå på den anden, hvilken følelse han/hun formidler?

Udvalgte replikker
(som læreren evt. deler ud eller skriver på tavlen)

- 'Jeg klarer mig alene, at du ved det'
- 'Jeg kan ikke lide vinteren, dagen er lille bitte og uden venner'
- 'Jeg lægger mig til at sove i sneen, så er det overstået'
- 'Jeg har mistet alt'
- 'Nu brister mit hjerte'
- 'Jeg fik mit hjerte tilbage, jeg fandt min søster'
- 'Det ordner vi helt bestemt i morgen'

Dramaøvelser fortsat

Øvelse 2
Markerings/øjebliksbilleder
(uden lyd og ord)

To og to udvælger eleverne en situation, som de øver sig på, og viser foran resten af klassen, der kan forsøge at gætte, hvilken situation, der vises. Til de mindre elever skal læreren læse situationerne højt og lade dem vælge fx blandt tre forskellige situationer.

Situationerne læses højt, skrives på tavlen eller printes til eleverne.

- Drengen møder Den røde hund, og vil have den skal forsvinde
- Drengen får skåret sit hjerte ud af Kvinden med den høje pande
- Drengen er lige ved at dø af kulde, og Mi kommer for at hjælpe
- Kvinden med den høje pande lokker Drengen til sig, og han bliver til en magelig hund
- Drengen bliver venner med Den røde hund
- Den røde hund mister sin kraft og dør, men drengen hjælper den tilbage til livet
- Drengen møder sin lillesøster, som er meget sky
- Drengen er stolt over sin færdigafsluttede mission og opmuntrer sin søster.

TEMA
SAVN & HJERTESORG

Opgave 1

Drengens mor og far er flyttet fra hinanden. Drengen er ked af, at han ikke bor med begge forældre og sin søster længere. Han føler sig ensom og trist.

1. Din familie

Hvordan ser din familie ud, og hvem bor du med? Tegn dem, og sæt navne på.

Hvad gør dig glad i din familie?

Hvad gør dig sur eller ked af det?

Har du selv prøvet at føle dig alene? Hvornår?

2. Umulige planer

Drengen har lavet en liste i sin almanak over umulige planer. En af Drengens umulige planer er 'at ha' en familie'. Hvad står der på din liste med 'umulige' planer i dit liv:

1

2

3

Kan dine planer blive til virkelighed på et tidspunkt?

Hvad kan trøste dig, hvis du bliver ked af, at noget virker umuligt?

TEMA
SAVN & HJERTESORG

1. Kreativ opgave - Tegning & foldebog

Kvinden med den høje pande siger til Drengen, at han skal være glad og tilfreds med sit hundehjerte og ikke bekymre sig om noget.

A.

Tegn Drengen med sit hundehjerte på et A5 papir (placer Drengen i midten af papiret på den lodrette led). Tænk på om han ligner en ulykkelig dreng eller en lykkelig hund? Eller begge dele? Husk de små ændringer ved hans udseende. Hæng tegningen op, eller gem den til næste opgave.

B.

Lav en foldebog med Drengen der fik en hunds hjerte. Fx et skabsfold, som kan ligne et hus eller et rum.

Idéer til udformning:

- Bogens forside kan være et landskab med vindue ind til Drengens værelse. Tegn selv, riv eller klip fra bilag 2A og 2B.
- Åbn bogen, og lim din tegning af Drengen (opg. 1.A) fast i midten. Klip den evt. ud, så den passer til foldebogen. Tegn tingene fra drengens værelse fx seng, dukkevogn, bil m.m.
- Lav evt. en lille særskilt lomme et sted på din foldebog. Fremstil en lille mini-almanak, hvor drengen har sine minder og notater i. Placer almanakken i lommen/flappen.
- Bag den ene skabslåge kan du fx skrive og tegne: Hvad eller hvem gør Drengen lykkelig?
- Bag den anden skabslåge kan du skrive og tegne: Hvad eller hvem gør Drengen ulykkelig?
- På bagsiden af din foldebog kan du fx tegne Kvinden med den høje pande og alle hendes dyrehjerter. Har du også plads til Den røde hund med sit firbenshjerte og firbenshale og lillesøsteren med sit hundehjerte og sit pekingeseerhoved?

Andre idéer til indhold

- Tegn/skriv handlingsbroen på de tre sider, som kommer frem, når bogen åbnes.
- Bag de to skabslåger kan der står andre modsætningspar fx hund <> menneske.

Få inspiration til foldebøger i undervisningen her: www.facebook.com/foldebog/ eller i bogen 'Foldebøger i dansk' af Carina Kaltoft & Malene Meyer

Elevark
7
4.-6. kl.

TEMA
SAVN & HJERTESORG

Opgave 1

En lykkelig hund eller en ulykkelig dreng

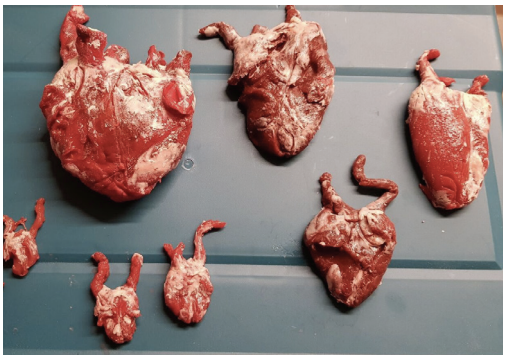
Drengens mor og far er flyttet fra hinanden. Drengen savner sin familie, som den var, før moren og søsteren flyttede væk. Kvinden med den høje pande tilbyder ham et liv som hund uden bekymringer og sorger.

A.
Hvad skal drengen vælge at være en lykkelig hund eller en ulykkelig dreng? Opstil fordele og ulemper:

B.
'Ingen vil da vælge at være et ulykkeligt menneske, hvis man da kan være en lykkelig hund'
(replik af Kvinden med den høje pande)

Diskutér i makkerpar spørgsmålene inden, I taler om dem i klassen:

- Har Kvinden med den høje pande ret?
- Hvorfor vælger Drengen ikke at blive en lykkelig hund?
- Hvordan har Kvinden med den høje pande fået magt over lillesøsteren? Har lillesøsteren glemt sit savn?
- Hvad går Kvinden med den høje pandes forretningsplan ud på? Er det rigtigt, at mange forældre gerne vil være foruden at opdrage deres børn? Hvordan er man en god forælder? Hvad er en god opdragelse?



Opgave 2

Et hjerte

Vores hjerter er vores vigtigste organ og betyder liv eller død for os. Men er hjertet mere end bare en pumpe? Hvor sidder vores følelser henne? Sidder de i hjertet eller i hjernen? Eller i maven? Når vi taler om følelser og kærlighed, bruger vi næsten altid et hjerte som symbol.

Skriv udtryk, hvor hjerte indgår.
Eks. 'Tung om hjertet': at være nedtrykt

Ekstra

Hvilke andre begreber udover kærlighed forbinder vi direkte med hjertet?

TEMA
SAVN & HJERTESORG

Opgave 1 Foldebog med hjerte

En tohundrede og syvoghalvfemsindtyvende gang var der en mand, hvis ene halvdel ønskede at rejse ud i verden. Den anden halvdel ville ingen steder hen. Halvdelene hev og sled i manden fra hver sin side, og en skønne dag så flækkede han på langs, mens han stod ude på sin trappesten. Denne ene halvdel faldt ind i huset. Den anden ud på gaden. Men hjertet, der lå dampende på asfalten, rejste sig op fra leveren og tarmene og løb af sted på sine små ben. For hjertet kendte retningen.

(Louis Jensen: 'Hundrede splinternye historier', 2000)

Lav en foldebog - fx harmonika-foldebogen.
Du kan se, hvordan du laver en harmonika-foldebog lige her:
https://youtu.be/uObgEd96J6k

- Start med at tegne/illustrere et hjerte udenpå bogen

Ideér til hvad du kan udfylde din bog med:

- Hvad gør mit hjerte lykkeligt?
- Hvad knuser mit hjerte?
- Kort faktatekst om hjertets funktion
- Udvalgte hjerte-udtryk
- Små rim med hjerte
- Lav en slags 'salgsbeskrivelse' af hjerterne: Hvad kan de tilbyde deres nye ejer? Lad dig inspirere af Kvinden med den høje pande og fremstil hendes 'hjertekatalog' med forskellige hjerter fra mennesker og dyr
- Skriv en kort historie, der handler om et hjerte. Brug din fantasi og gør brug af magiske elementer. Din historie må gerne være skør men stadig rumme et budskab. Læs fx Louis Jensens korte firkantede historier her på siden. Din lærer kan evt. finde flere firkantede historier som inspiration.

En tre hundrede og seksoghalvfemsindtyvende gang da min kæreste Lille-Strut forlod mig, græd jeg mit hjerte ud. Så satte jeg sejl på hjertet, for mine tårer havde oversvømmet verden, men for at ingen skulle mærke min sorg, stod jeg stolt med min hånd på masten og så ud over det blå hav.

(Louis Jensen 'Hundrede firkantede historier', 2002)

Få mere inspiration til foldebøger i undervisningen her:
www.facebook.com/foldebog
eller i bogen 'Foldebøger i dansk' af Carina Kaltoft & Malene Meyer.

TEMA
FANTASI & VIRKELIGHED

Drengen der fik en hunds hjerte tilhører genremæssigt den fantastiske fortælling. Den har en del ligheder med eventyrfortællingen, men også væsentlige forskelle.

Hvad kendetegner den fantastiske fortælling?

- Hovedpersonen er ofte et barn, som har det svært. Han/hun har måske mistet sin mor eller far, bliver mobbet eller er syg.

- Hovedpersonen har en magisk ting eller evne – eller får måske stillet en opgave, som skal løses. Med hjælp fra det overnaturlige løser hovedpersonen opgaven men får samtidig en erkendelse om sig selv.
- Personerne er ofte nuancerede og ikke så stereotype som i eventyr.

Det magiske i virkeligheden!

I Drengen der fik en hunds hjerte foregår handlingen i den virkelige verden men med magiske elementer og handlinger. Det magiske bliver en naturlig del af hovedpersonens liv og verden.

Arbejdsspørgsmål:
Hvilke magiske elementer kan I finde i forestillingen? Og hvor foregår handlingen?

Hovedpersonen skal videre i livet!

Målet for hovedpersonen er at udvikle sig, komme igennem krisen mere moden og modig og endelig at finde ud af, hvem han/hun er.

Arbejdsspørgsmål:
Hvad indser Drengen om sig selv? Og hvad hjælper ham til at komme videre i sit liv?

Fantasien som en ressource!

I fantastiske fortællinger bliver fantasien ofte brugt som en ressource til at løse hovedpersonens problemer i den virkelige verden. Fantasien kan måske endda bruges til at gøre den virkelige verden bedre for hovedpersonen.

Arbejdsspørgsmål:
Hvordan bliver fantasien brugt i forhold til virkeligheden i Drengen der fik en hunds hjerte?

TEMA
FANTASI & VIRKELIGHED

Opgave 1

Det gode og det onde

Det gode og det onde er to modsætninger, du kan finde i eventyr og fantastiske fortællinger. Hovedpersonen skal vinde over det onde, så han/hun kan leve sit liv.

A.Hvilke ord passer på de to personer?

Pigen Mi

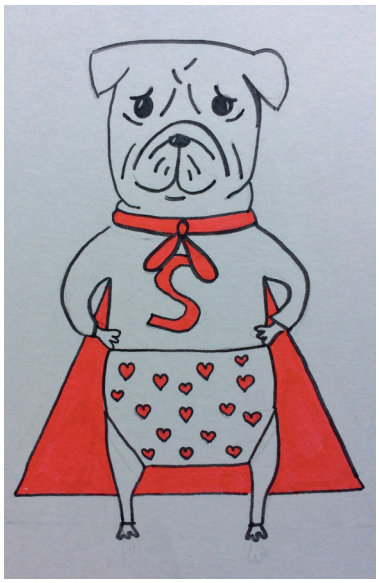
Kvinden med den høje pande

B.Kan du finde andre modsætninger i andre eventyr og fortællinger?

Opgave 2

En magisk fantasiven

Hvad betyder det, at noget er magisk? Tegn nogle magiske ting.



A.En magisk fantasiven

Forestil dig en magisk fantasiven, som altid kan hjælpe dig.
Hvordan ser din fantasiven ud, og hvad kan fantasivennen hjælpe dig med?
Det kan være et menneske, et dyr eller noget helt andet.
Udstil jeres tegninger.

TEMA FANTASI & VIRKELIGHED

Engle

Engle kommer af det græske ord angelos og betyder "sendebud", "budbringer". En udbredt religiøs forestilling om himmelvæsener, der formidler kontakt mellem himmel og jord. De bringer bud fra det høje, åbenbarer sig for udvalgte mennesker, de hjælper mennesker i nød, og de optræder i den folkelige tradition som en slags skytsånder.

Opgave 1 Englen Mi

- Hvorfor og hvornår kommer Mi? _____
- Hvad hjælper Mi drengen med at erkende? _____
- Hvor kender du ellers engle fra? _____
- Hvilke navne, ord og udtryk kender du med engle? _____
- Tror du selv på engle? Hvorfor/Hvorfor ikke? _____

Opgave 2 Kvinden med den høje pande

- Hvilken rolle har Kvinden med den høje pande i fortællingen? Er hun ond? _____
- Hvad bruger Kvinden med den høje pande som lokkemad? _____
- Hvem eller hvad, tror du, Kvinden med den høje pande er et symbol på? _____
- Hvorfor ender Kvinden med at blive tilintetgjort i en sten? Hvad tror du, det skal symbolisere?

_____

- Hvordan vil du forklare Drengens møde med Kvinden med den høje pande - er det drøm, fantasi eller virkelighed, som han oplever?

_____

TEMA
FANTASI & VIRKELIGHED

Opgave 1

Design dit eget kostume
- kostumedesigner

A.
Hvordan vil du beskrive kostumerne fra forestillingen?
På hvilken måde afspejler de eller tilfører de noget til karaktererne?

B.
Vælg en af karaktererne fra forestillingen, og design et nyt kostume til personen.

Du kan tegne, rive, lime på pap eller sætte din figur på en pind.
Lav fx et moderne kostume i en helt anden stilart og andre farver.
Giv din karakterers kostume en passende overskrift eller citat.
Præsentér din figur for klassen og begrund dine valg.

BILAG 1 REPLIKKER

"Forstår I da ikke, at jeg vil gøre verden til et bedre sted for alle? "

"Jeg vil meget gerne have lov til at dø."

"Du siger: 'Ikke – ingen – aldrig '. Det er derfor hun tog dit hjerte. 'Ikke-ingen-aldrig-hjerter er lige til at snuppe."

"Jeg fik mit hjerte tilbage, og jeg fandt min søster."

"Mennesker er mærkelige. I elsker planer. I kan ikke li vinteren. I går i munderinger. I stjæler hjerter fra hinanden."

"Man kan ikke leve dette liv uden en skytsengel, én der kan flyve og finde mig ligegyldigt, hvor jeg er. Én der kan lokke mig tilbage, hvis jeg vil gemme mig, én der aldrig skælder mig ud eller glemmer mig. Én der bliver."

"Jeg sælger hjerter for enhver smag og til alle priser – men de bedste og dyreste hjerter er drengehjerter – ægte modige og ærlige drengehjerter."

"Du skal afsted."

"Jeg skal ha' orden i mine ting. Jeg skal kunne skyde hjertet op i brystet. Det sagde min bedstefar altid. Man skal have mandsmod og hjertet rigtig placeret."

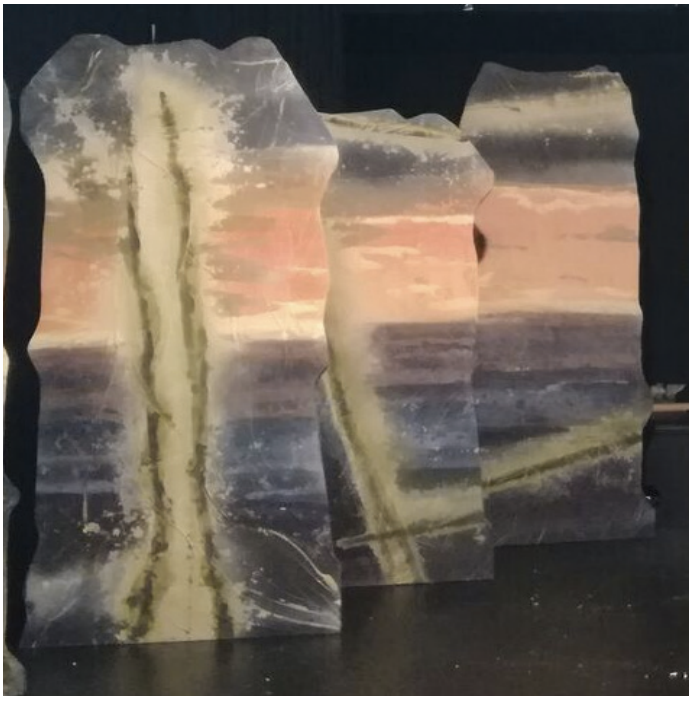
"Jeg har et fantastisk forretningstilbud til dig, et tilbud om den perfekte fremtid for dig, og du kan bo hos mig. Og måske har jeg også en anden stor overraskelse. Tuttelooo."

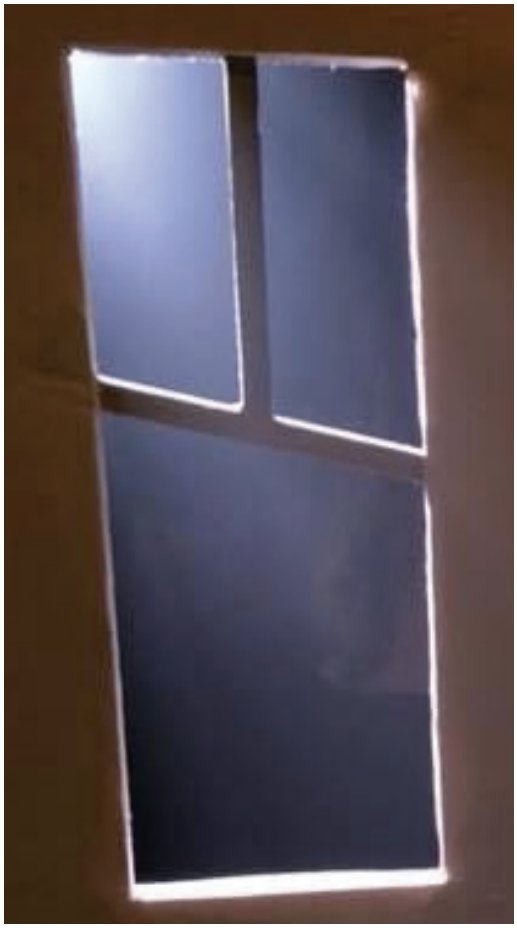
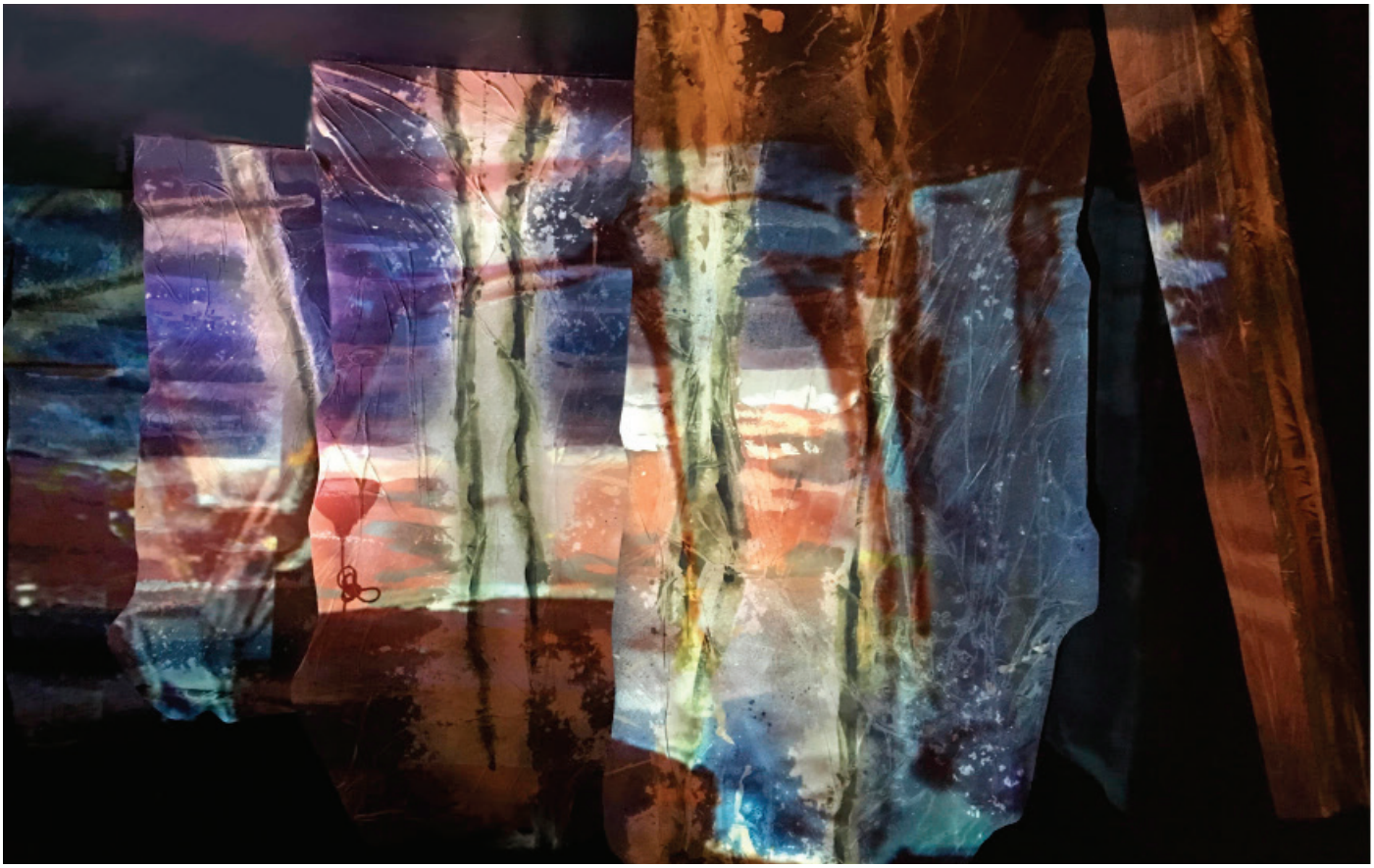
"Se hvor lykkelig han er. Nu har han ingen problemer."

"Pas på, hun er sikkert ude efter dig. Hun samler på drengehjerter –dem sælger hun. Hun er lige i nærheden. Hun er dødsensfarlig."

"Du skylder mig dit hjerte."

BILAG 2A TIL ELEVARK 6





BILAG 2B TIL ELEVARK 6