Teatret ZEPPELIN
Byens Familieteater

forestillingsprogram

Drengen der fik en hunds hjerte

- et drømmeeventyr for alle vågne

25. januar – 7. marts 2020 - Skole- og familieforestilling fra 7 år

Teatret Zeppelin - Valdemarsgade 15 - København V - Tlf. 33 22 04 78 - Zeppelin.dk

Velkommen til Teatret Zeppelin

Kunstnerisk leder Mie Brandt

Det er aften og vinter. Uden for vinduet sner det. En dreng er på sit værelse. Han burde sove, men kan ikke falde til ro. For tankerne myldrer. Drengen tænker på sin søster og lidt på sin mor. De er begge to væk. Nu bor drengen alene med sin far.

... Det billede er ikke umuligt at forestille sig. Statistikken viser da også, at 51 % af alle ægtepar bliver skilt. Men uanset 'normaliteten' er skilsmisse ofte en stor omvæltning for en familie. I særdeleshed for børnene, som ikke har valgt 'at blive skilt'. Vi er måske tilbøjelige til at mene, at det ikke er så slemt. Mange oplever det jo, det er almindeligt – det dør man ikke af.

For drengen i vores fortælling er det lige præcis dét, man kan – dø af det. Døden fylder meget i hans tanker. Men han har en plan, en overlevelses-strategi – han bruger sin fantasi til at bearbejde sorgen over sit tab.

Hans fantastiske 'rejse', vi følger, er indre, men udspilles i det ydre; den omverden, han forestiller sig og fremmaner, spejler hans indre kaos. Døden er hele tiden til stede som en mulighed og et valg. I overført betydning er drengens hjerte det springende punkt, fordi det er dér, det gør mest ondt. Den nemmeste vej ud af smerten må være at bytte det hjerte, som er hans, med et nyt hjerte, ét som ikke tager tingene alt for nært. Et glad og tilfreds hjerte uden de store behov. En hunds hjerte for eksempel. Det er lykkeligt, bare der er mad nok og en hyggelig kurv at putte sig i. Det er mindre vigtigt, hvor den kurv befinder sig.

Men drengen mærker, at det måske ikke er det rigtige med et hundehjerte. Han beslutter sig for at generobre sit eget blødende men trods alt lystigt bankende drengehjerte og tager på mission, kampklar og i fuld mundering.

Og det er hér, jeg fælder en tåre for drengens mod og evne til at hive sig selv op. Han har det virkelig skidt, men livsviljen og livskraften er alligevel stærkere end den overvældende smerte og krise, som han befinder sig i.

Rigtig god fornøjelse med forestillingen!

ET DRØMMEEVENTYR FOR ALLE VÅGNE

Dette er historien om Drengen, der får stjålet sit hjerte og byttet det ud med en rød hunds hjerte. Hjemme hos Drengen er tingene slet heller ikke, som de plejer: Mor er rejst, lillesøster er ligeså borte, og far siger, at det er bedst at fortsætte, som om ingenting er sket. Men 'ingenting' vil Drengen ikke længere finde sig i! Så han trækker i sin mundering og drager sammen med den røde hund beslutsomt ud på en mission gennem et stormfuldt snevejr for at finde sin forsvundne lillesøster og sit hjerte igen. Undervejs møder Drengen en kvinde med en høj pande, der lever af at sælge hjerter, pigen Mi, som dukker op, men hele tiden forsvinder igen, en død sommerfugl, en bunke døde fugle og sin døde bedstefars købmandsbutik.
Alt imens indtræder forvandlingen fra dreng til hund ganske langsomt. Og selvom missionen er klar og målet måske ganske nær, er der så i grunden ikke også visse fordele ved at have et bekymringsløst hundehjerte?

Forestillingen er baseret frit på forfatter Louis Jensens roman af samme navn fra 2016. Den blev opsat for første gang på Teatret Zeppelin i 2018.

" SKIFT HJERTE, SKIFT LIV – OG DU BLIVER TILFREDS. OG SÅDAN ER DET SÅ SMART, SYNES DU IKKE?

KVINDEN MED DEN HØJE PANDE

" DIT HJERTE KAN BRISTE. DET KAN GÅ I STYKKER, MEN DET KAN OGSÅ HELE IGEN. DIT HJERTE ER DET MEST FORUNDERLIGE VED DIG – DET KAN ALT.

PIGEN MI

MEDVIRKENDE

Joakim Jarl Sejergaard
drengen

Malene Norreen
pigen Mi, pekingeseren

Gerard Carey Bidstrup
hunden

Mie Brandt
kvinden med den høje pande

" MIN FAR SIGER, AT HAN OG JEG SKAL FORTSÆTTE, SOM OM INGENTING ER SKET. FORTSÆTTE MED HVAD? SOM OM INGENTING ER SKET! DET ER JEG ALTSÅ FÆRDIG MED, JEG MELDER MIG UD AF: 'FORTSÆTTE SOM OM INGENTING ER SKET!' OG SÅ MELDER JEG MIG IND I: 'GØRE NOGET VIGTIGT!'

DRENGEN

INTERVIEW MED DRENGEN

Drengen i forestillingen hedder i virkeligheden Joakim. Han er skuespiller og møder hver dag mange publikummer. Efter en forestilling svarer han sammen med de andre skuespillere på en masse spørgsmål. Her på siden kan du læse Joakims svar på nogle af de spørgsmål, han får tit.

Er det sjovt at spille en hund?

Det er faktisk lidt sjovt, ja. Det er dejligt enkelt at være en hund. Man tænker ikke så meget. Man glæder sig bare til at spise og sove.

Hvor gammel er du rigtigt?

Jeg er 28 år.

Har du en hund?

Nej, men da jeg var lille, havde vi en stor hund, der hed Mirla. Og så fik vi en lille én, der hed Sif. Vi havde også en kat, der hed Cæsar.

Gør det ikke ondt, når Kvinden skærer dig med kniven?

Nej. Det er en teaterkniv, og de er ikke skarpe som rigtige knive. Jeg lader som om, det gør ondt. Og vi lader som om, hun tager mit hjerte ud, men det gør hun ikke rigtigt. Jeg har mit eget hjerte, som får lov at være i fred.

Er det svært at huske alt det, du skal sige?

Nej, det er faktisk ikke så svært. Nogle få gange kan jeg godt blive i tvivl om, hvad det er, jeg skal sige, men så er det fordi, jeg ikke har øvet det nok. Hvis man øver det længe nok og rigtig mange gange, så husker man det til sidst. Det er lidt ligesom at lære en sang. En meget lang sang.

Hvordan kan du græde på kommando?

Det kan jeg heller ikke altid. Men når jeg spiller Drengen, kan jeg godt føle mig ensom ligesom ham og komme til at blive ægte ked af det og græde.

HOLDET BAG

Forfatter
Louis Jensen

Manuskript og iscenesættelse
Vibeke Wrede

Idé og koncept
Mie Brandt & Vibeke Wrede

Instruktørassistenter
Laura Sylvester Walters
Emil Mohammed Wardeh

Scenografi og videodesign
Peter de Neergaard

Videodesign og -teknik
Mikal Bing

Lysdesign
Martin Danielsen Barnung

Lyddesign
Jonas Jørgensen

Komponist
Alexander Elung

Kostume- og maskedesign
Lauréline Gormsen Démonet

Kostumier
Camilla Lind

Systueassistent
Ea Melissa H. G. Christiansen

Rekvisitter og udstilling
Tina Kornerup-Bang
Trine Lægdsmand

Hårdesign
Christina Klinke

Produktionsleder
Peter Edward Rasmussen

Afvikler
Rasmus Christner Månsson

Byggere
Peter Edward Rasmussen
Rasmus Christner Månsson

Teatermalere
David Drachmann
Søren Simonsen

Stemme til sommerfuglen
Emilie Freja Skjoldager

Fotografer
Andreas Bjerre Siegrist
Lasse Frank

Grafik
Helle Riis

Undervisningsmateriale
Louise Borcher Petersen
Tina Kornerup-Bang

Administration og billetsalg
Katja Neergaard
Louise Borcher Petersen
Camilla Schack
Natalia Korolev

Teatrets ledelse

Kunstnerisk leder
Mie Brandt

Administrativ leder
Lasse Frank

EN FORESTILLING BLIVER TIL

En masse hjerter

Selvom de mange hjerter i forestillingen og i udstillingen på teatret ser meget ægte ud, så er de kunstige. De er lavet af et materiale, som hedder silikonefugemasse. Silikone er noget klistret stads, som man kan forme med hænderne ligesom modellervoks. Først farver man det rødt, og så former man det. Efter lidt tid størkner silikonen, så den bliver fast, men stadig føles blød at røre ved. Rekvisitørerne har kigget grundigt på fotografier og tegninger af ægte hjerter, og lavet de kunstige hjerter derefter, så de kunne blive så livagtige som muligt.

Et stort hundehoved

Det store pekingeser-hoved er lavet af kostumedesigneren. Basen er lavet af skumgummi. Huden er lavet af hesian. Og hundehårene er lavet af sisalreb, som er en type bindegarn eller reb lavet af plantefibre, som minder om hamp. Øjnene er støbt af en flydende type meget giftig plastik, som bliver hårdt, når det tørrer. Plastikken er hældt i en kuglerund form og præget, så de er blevet meget livagtige. Det store hoved er 55 cm højt og 84 cm bredt, men det vejer næsten ingenting, da det inderste lag er lavet af let og blød skumgummi.

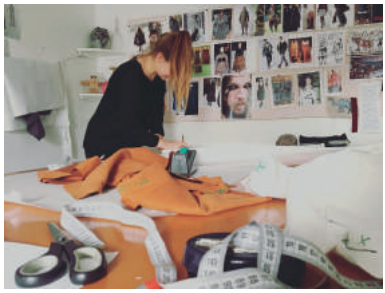
Det har taget mange mange timer at først udtænke og så lave alle kostumer og rekvisitter til forestillingen.

OM TEATRET ZEPPELIN

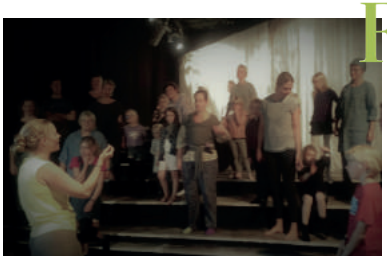
Sidste år kunne Teatret Zeppelin fejre 25-års-jubilæum. Siden 1994 har det charmerende teaterhus i Valdemarsgade præsenteret forestillinger i stort format med dybde og kant for børn og deres voksne.

Taler op til børnene

Teatret Zeppelins forestillinger tager store og ofte filosofiske emner op på måder, der planter frø til videre tanker og samtaler. Det er ikke sikkert og ikke nødvendigt, at man forstår det hele i dybden, der hvor man er lige nu i livet. Men vi tror på, at det er godt at tale op til børn, så længe de kan genkende noget fra deres egen virkelighed i fortællingerne. Livet indeholder gode stunder, og det indeholder svære stunder. I Zeppelins forestillinger skærmes man ikke for det mørke, men man kan være sikker på, at forestillingerne altid også indeholder lys og håb for fremtiden og ansporing til en tro på egen styrke og værd.



Indblik i et par af teatrets lokaler: den store skuespillergarderobe, systuen og rekvisitværkstedet.



FamiLie -KOR

Vidste du at...

Teatret Zeppelin har sit eget familiekor, hvor børn og voksne synger sammen i teatersalen. For alle fra 7 år uanset niveau og erfaring. Info: **www.zeppelin.dk/familiekor**

KOMMENDE FORESTILLINGER PÅ TEATRET

Vi spiller forestillinger året rundt - for børn helt ned til 2 år, for de lidt større børn, for unge og for voksne; for skoleklasser, familier og venner. Du kan se vores aktuelle teaterprogram på vores hjemmeside.

EFTERÅR 2020: MIO, MIN MIO

26. september - 15. november

Nyopsætning af Astrid Lindgrens ***Mio, min Mio*** på Teatret Zeppelin.

Historien om Bo, der forlader sine plejeforældre og rejser gennem dag og nat og finder sin rigtige far: Kongen i "Landet i det Fjerne". Her er Bo ikke længere Bo, men kongesønnen Mio, som får en vigtig mission. Kun Mio kan bekæmpe den onde ridder Kato.

Ingen har vel betydet så meget for skandinavisk børnelitteratur som Astrid Lindgren...

FORÅR 2020: LILLE FRØ

17. - 22. marts på Teatret Zeppelin

Jakob Martin Strids elskede ***Lille Frø*** som teaterforestilling for børn fra 4-8 år. En af tidens mest populære børnebøger!

Gæstespil af Teater Fantast

... og mange flere! Læs mere på zeppelin.dk

Teatret ZEPPELIN

Billetbestilling: 33 22 04 78 - www.zeppelin.dk

MANGE TAK TIL...

KØBENHAVNS KOMMUNE

spar Nord Fonden

BECKETT·FONDEN

Den A.P. Møllerske Støttefond

B U P L Hovedstaden

FREDERIKSBERG FONDEN

samt:
Gyldendal Forlag & Louis Jensen
Højskolen Snoghøj
Overlæge Jan Kufahl
Åben Skole / Børne- og Ungdomsforvaltningen, København

Find Teatret Zeppelin på Facebook & Instagram

Teatret Zeppelin Valdemarsgade 15, 1665 KBH V tlf. 33 22 04 78 www.zeppelin.dk