

## I forbindelse med forestillingen har vi arrangeret et møde, som giver fortællingen en ekstra dimension



**Lotte Faarup**, dramatiker og instruktør stiftede Det Olske Orkester i København i maj 2008 sammen skuespiller Øyvind Kirchhoff.

Det er Det Olske Orkesters hensigt, at skabe teaterforestillinger inden for en skarp og eksperimenterende teaterform, der inddrager så vel den stærke historie, det fysiske sprog, det visuelle udtryk og det musikalske element.



**Lars Jensen** underviser på RUC, hvor han har forsket i mange år i postkoloniale problematikker.

Han er meget optaget af, hvordan Europas selvforståelse i disse år udfordres af migration fra det globale syd samtidig med, at europæerne konfronteres med deres fortid som kolonimagt – fra Italien, Spanien, Portugal, Tyskland, Belgien, Storbritannien.

**Lørdag 25. maj kl. 14:45**

### **Den nationale fortælling om Danmark**

Op gennem 1800 tallet taber Danmark både krige og territorier og får på den baggrund brug for en ny fortælling om sig selv. Historien om Danmark som handelsorienteret kolonijejer og slavehandler siver ud af historieskrivningen og i stedet opbygges den patriotiske fortælling om nationalstaten, solidt iscenesat i guldalderens ramme. Man dyrker fortællingen om dansk identitet og fædreland gennem både kunst, religion og litteratur, både for at søge sammenhæng (i et ellers meget klasseopdelt samfund), men også i forsøget på at definere dansk etnicitet.

Teaterforestillingen SALT udspiller sig netop i den brydningstid og tager med inspiration herfra, temaerne fattigdom, frisind og ikke mindst missionering under kærlig og kritisk behandling.

45 minutters foredrag af Lars Jensen (RUC) og instruktør Lotte Faarup før forestillingen med mulighed for spørgsmål.